

Du Tenten à la Migaronne



Commune de Villespy

Timestriel : septembre – octobre – novembre 2020

N°23

Edito

Durant l'été les Villespinois ont pu à nouveau profiter de moments de distractions.

L'ouverture du bar associatif a permis de retrouver, les jeudis soir, la vie conviviale qui nous avait tant manqué pendant tout le printemps.

Deux spectacles, en plein air, subventionnés par le Département nous ont redonné le plaisir d'assister et de participer à une représentation. Un concours de pétanque a rencontré un vif succès.

Après le confinement, les entreprises ont repris le travail et nous pouvons constater que les travaux, pour un temps arrêtés, recommençaient partout.

Hélas ! L'été a été, également, émaillé de problèmes qui pourraient être évités si chacun y mettait du sien et tenait compte de la collectivité : fêtes trop bruyantes, dégradations, dépôts sauvages de matériel ménager usagé ...

Les enfants viennent de reprendre les cours avec enthousiasme, contents de retrouver l'école, la maitresse et leurs copains.

Nous espérons reprendre, rapidement et pour longtemps notre vie d'antan, mais certainement quelque peu modifiée.

Le comité de rédaction

Mairie de Villespy

04 68 94 21 16

mairie.villespy@wanadoo.fr

Site : www.villespy.fr

lundi, jeudi, vendredi :

14h - 15h30

mardi : 17h30 - 19h

Agence postale communale

04 68 94 20 00

du lundi au vendredi :

9h - 12h

Samedi : 9h - 11h30

Ecoles

Villespy : 04 68 94 28 07

Carlipa : 04 68 94 24 33

Cenne-M : 04 68 94 23 61

SGEPI

Tél : 04 68 94 23 51

CCPLM

Tél : 04 68 76 69 40

CIAS

Tél : 04 68 24 72 35

Ordures ménagères

Ramassage mercredi matin

Boucherie Bareil

vendredi : 9h-12 ; 15h-19h

samedi : 9h-12h

Epicerie ambulante

jeudi après-midi

Laiterie EARL Moundy

jeudi matin

Pizza Hervé

jeudi soir : 06 24 92 27 63

Maraîcher

vendredi et samedi

9h-12h

Poissonnier

Vendredi 10h20

***Nous vous proposons, si vous le souhaitez, de recevoir le bulletin municipal par email.
Pour cela communiquez nous votre adresse, (mairie.villespy@wanadoo.fr)***

Nos ancêtres les potiers

Cet article comporte trois parties, chacune publiée dans un numéro différent du bulletin : le site – les productions – autre lieu à proximité.

2/3 - Les Productions

Les informations sont tirées de l'article publié par Michel Passelac dans La carte géologique du département de l'Aude, voir référence en fin d'article.

La récolte d'éléments présentant des défauts de cuisson permet de définir l'éventail des productions de cet atelier qui s'avère polyvalent : matériaux de construction, dolia (cf. note1), amphores Dressel 2/4, gauloise indéterminée, probablement Pascual1 et céramique à pâte claire. A l'exception de cette dernière, les productions présentent une pâte brun-rouge.

Les tuiles étaient moulées dans des cadres en bois dont les bords étaient préalablement cendrés pour éviter que l'argile ne colle au moule, les amphores tournées sur des tours, les anses roulées à part puis collées sur le col.

Les amphores de type Pascual1, sont des copies de celles fabriquées en Tarraconaise (Aragon, Catalogne, Asturies), appréciées des Ruthènes (aveyronnais) et des Gabales (vallée de l'Hérault et du Tarn) et produites dans très peu d'ateliers. Sept répertoriés à ce jour, c'est dire l'importance de celui du Téoulet. Il était idéalement situé sur l'axe allant vers Bordeaux, avec un embranchement vers le pays des Ruthènes, via la route de crête, passant par Peyrebine, puis Verdun pour rejoindre le Castrais ; mais aussi par Villepinte, on était vite sur la via Aquitania (ou voie aquitaine) datée du 1^{er} siècle, à Ebromagus (Bram).

D'un poids d'une dizaine de kilos, ces amphores pouvaient contenir une trentaine de litres.



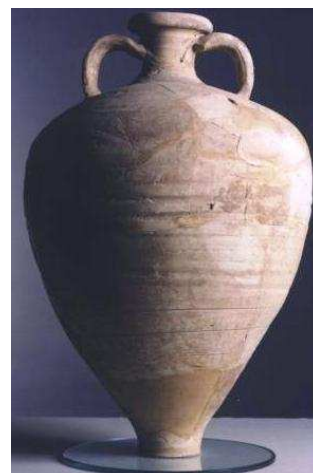
Dolia



Amphore Pascual 1



Amphore Dressel 4



Amphore Gauloise 4

Les amphores Dressel4, remplacèrent cette production bientôt « démodée », elles semblaient destinées aux crus les meilleurs. Apparemment, notre terroir de Peyrebine ne produisait pas que de la piquette !

Les amphores Gauloise 1 à fond plat et pâte calcaire, quant à elles, étaient des amphores essentiellement destinées au commerce régional et à la vente de vin vers les zones limitrophes de la frontière septentrionale de la Narbonnaise (à partir de 60 après J-C). Et l'on a même retrouvé des amphores de type Gauloise4 en Inde.

D'après Stéphane Mauné (référence en fin d'article), il y a peut-être là deux indices d'une évolution assez nette de la filière vini-viticole provinciale qu'il faut situer dans les années 50/80

ap. J.-C. Désormais, les vins destinés à l'exportation dans des amphores, propres à la Narbonnaise, étaient produits dans les campagnes tandis que les populations des villes absorbaient sans doute la totalité de la production vinicole urbaine et péri-urbaine sans que celle-ci nécessite un conditionnement dans des conteneurs amphoriques: outres et olpès (petites amphores) devaient couvrir une part importante des besoins. Parmi les cent quarante ateliers de potiers inventoriés en Gaule Narbonnaise, à ce jour, environ une centaine a produit, à des degrés divers et pendant des durées probablement inégales, des amphores, principalement destinées au vin.

Ce site est quasi contemporain de celui de Sallèles d'Aude dont le musée Amphoralis retrace la vie et les techniques des potiers.

C'est dire si notre village est ancien. De même que Carlipa, Villepinte et Verdun, où furent trouvés aussi d'antiques vestiges. (CF. Michel Passelac, Atlas archéologique de l'Aude).

Note :

Un **dolium** (pluriel latin : *dolia*) est une [jarre](#) de l'Italie antique, d'une contenance allant jusqu'à 1 200 litres (voire 2 500^l), et qui servait de [citerne](#) à vin, à huile ou à céréales.

Une fois en place, les *dolia* ne pouvaient être déplacés, il fallait puiser dedans pour les vider.

(à suivre)

Quoi de neuf au village

Dans le bulletin n° 22, nous vous avons donné une liste de travaux à venir, la majorité de ces travaux a été effectuée.

- L'installation des volets roulant, côté sud, à l'école est terminée.
- Les travaux, réalisés par l'entreprise SARL Rénovation, entre le préau et le premier étage du bâtiment de l'école, permettant une meilleure isolation thermique de l'appartement situé au-dessus, sont également terminés.
- La réfection de cet appartement, rendue nécessaire à cause de dégradation est achevée. Notre agent communal est intervenu sur le coin cuisine, malmené par les anciens locataires.
- Suite aux cambriolages de septembre 2015, la commune avait réfléchi à la meilleure façon d'éviter la réapparition de ces problèmes. La commission des travaux, s'est penchée sur le dossier et a décidé de mener conjointement la sécurisation de l'atelier communal et l'aménagement ERP de ce site. Un mur a été réalisé devant l'atelier et un portail va être installé prochainement.



Fleurissement du village :

Au mois de juillet sous l'impulsion de Madame Annie Pilliere-Meignotte, certains élus se sont retrouvés pour reflleurir notre village.

Les variétés de fleurs plantées ont été conseillées par « Les jardins du canal » pour être adaptées aux vasques et jardinières déjà implantées, demander peu d'arrosage et rester vivaces toute l'année.



Chacun aura pu constater le changement.

Merci à toute l'équipe, qui en plus de la plantation, a assuré l'arrosage pendant les congés de l'employé communal.

Rentrée scolaire :

La pandémie mondiale de la Covid a tout chamboulé.

Pour permettre une rentrée scolaire 2020-2021, des enfants dans les meilleures conditions possibles, nous avons installé des distributeurs savons, distributeurs papiers essuie-mains, ainsi qu'un robinet à détecteur de mouvement, afin de minimiser les transferts par contact.



Embâcles pont de Portoï :

Suite aux précipitations du mois de mai, une intervention a été nécessaire au pont Portoï pour retirer les embâcles du lit de la rivière, bloqués sur le pont.



D'autres conséquences de ces précipitations n'ont pas pu être résolues aussi rapidement. L'étude de la situation et sa résolution demanderont un peu plus de temps.

Installation de la fibre optique :



La société EIFFAGE et le SYADEN ont démarré les travaux pour de l'installation de la fibre sur notre village. La mise en place du NRO (nœud de raccordement optique) sur la place des fleurs est en cours.

"Un été 100 spectacles pour l'Aude :

Notre commune a adhéré à « Un été 100 spectacles pour l'Aude », lancé conjointement par le Département et Arts Vivants 11. Ce projet permettait de venir en soutien aux spectacles vivants dans l'Aude.

Une première représentation a eu lieu, à Villespy, vendredi 14 août avec la troupe « La Mal Coiffée » et un deuxième spectacle s'est déroulé vendredi 4 septembre avec la compagnie 3x2+1.

Le département apporte une aide financière de 75% aux communes souhaitant faire intervenir

ces groupes. Il nous est apparu judicieux, de soutenir les artistes départementaux en difficulté à cause de la covid et également d'apporter un peu de bonne humeur et de joie à nos concitoyens qui avaient été privés de fête locale cette année.



SPECTACLES. « La mal coiffée », polyphonies féminines en langue d'Oc.

Patrimoine chanté sous les mûriers platanes

En ces temps perturbés, on prend un grand plaisir à découvrir ou redécouvrir notre petit patrimoine de proximité: moulins, églises et chapelles sont au programme de notre été de balades en Lauragais. A côté du bâti ancestral, il est un autre patrimoine qui enchante les amoureux d'authenticité: notre belle langue d'Oc. Pour la magnifier, rien de tel qu'un concert de voix féminines tel que celui que nous ont offert les quatre chanteuses du groupe polyphonique «La mal coiffée» vendredi soir sous les mûriers platanes de Villespy: à même le sol, entourées de leur public, telles des troubadours des châteaux d'antan, elles ont offert un magnifique moment de musique et de partage au son des percussions tra-



Les quatre chanteuses de «La mal coiffée».

ditionnelles, et une belle page de l'histoire chantée de notre région. Si vous

avez raté ce délicieux moment, vous pouvez encore vous rattraper en assistant

à un des concerts à venir, annoncés sur leur site www.lamalcoiffee.com.

Dimanche 16 août 2020 • LA DÉPÊCHE DU MIDI .21

***Cet été, nous avons eu droit à notre lot d'incivilités,
mais également à la disparition de certaines nuisances.***

D'abord les bonnes nouvelles :

Comme nous vous l'avions écrit dans le bulletin n°22, il y avait 9 voitures en stationnement abusif (pas en règle).

Il nous a fallu énormément de patience, de présence et d'activation de réseaux pour arriver à notre but, mais à l'heure où nous écrivons ce

bulletin, il n'en reste plus qu'une, qui devrait disparaître rapidement.

Pour information, si nous ne faisons pas ce travail de terrain, le coût de l'enlèvement pour chaque véhicule s'élèverait à 200 €. Nous avons donc fait économiser à la collectivité 1800 €, sans tenir compte des véhicules que nous avons déjà fait enlever auparavant.

Par contre les problèmes suivants ont été rencontrés :

- ✓ Des dépôts d'encombrants dans des lieux inappropriés (nature, rivière, ...)
- ✓ Un camping sauvage installé, (bien entendu sans autorisation) sur le domaine public, avec feu pour les grillades, donc risque d'incendie,
- ✓ Des fêtes nocturnes très bruyantes,
- ✓ Le non-respect des consignes de tri. Ce dernier point a amené le Conseil municipal à mener une réflexion sur une réorganisation et un réaménagement des emplacements des containers dans le village.

✓ Du vandalisme au terrain de jeux
La Mairie venait d'installer des jeux sur le terrain communal, route de Lasbordes. Les services de sécurité étaient passés et avaient tout juste donné leur aval, à l'ouverture de la zone. Les enfants commençaient à en profiter et certains avaient même envoyé des dessins à la mairie pour faire part de leur satisfaction.

Quelle n'a pas été notre stupéfaction de découvrir un de ces jeux vandalisé.

Cette installation avait coûté 5 000 € à la commune et avait demandé beaucoup de travail à l'employé communal. La réparation du jeu endommagé s'élèvera à 328.42 €.

Si ce lieu n'est pas respecté et que les dégradations se reproduisent, la collectivité sera dans l'impossibilité de continuer à investir et le retrait des jeux, pourtant plébiscités par les enfants, pourrait s'envisager.

Espérons que le bon sens l'emportera.



Avant



Après

Depuis l'épidémie de covid, le dépôt de pain a été supprimé. Les personnes qui pourraient être intéressées par la reprise de cette vente et qui seraient prêtes à prendre du pain de façon régulière sont priées de se faire connaître en mairie, en indiquant leur éventuelle consommation.

Etat Civil

Naissance :

Inaya ALBERT née le 30 juillet, fille de Alison ALBERT

Décès :

Clotilde LAVAU née BERQUIERE le 25 juin 2020

Gilbert BAREIL, le 7 septembre 2020

Des nouvelles de l'école

Juin 2020, fin de l'année scolaire, départ des CM2

En cette fin d'année scolaire, les CM2 sont prêts à quitter l'école de Villespy pour rentrer, en Septembre, au collège de Bram en 6^e

Pour fêter ce départ, ils ont reçu plusieurs cadeaux :

- un livre des Fables de La Fontaine offert par l'Education Nationale
- une clé USB et un "Bon pour une heure de poney" offert par Carvicen, association des parents d'élèves des écoles de Carlipa, Cenne-Monestiés et Villespy.

Nous leur souhaitons "Bon vent" à toutes et tous !



Le cahier d'écrivain

Chaque jour, dans leur "cahier d'écrivain", les élèves écrivent quelques phrases, sur un thème proposé.

Cela leur permet d'oser écrire, de structurer leurs pensées et leurs phrases et de prendre confiance en eux. Un peu plus tard dans l'année, ils

réutiliseront les compétences ainsi acquises dans des écrits plus longs.

Jeudi 3 septembre 2020, très classiquement, le premier thème de l'année était : "Qu'aimes-tu faire à l'école ?".

Moi, à l'école, premièrement ce que j'aime ce sont les maths, l'art et la science.
J'aime bien aussi l'anglais et le français l'histoire et la géographie mais ce que j'aime le plus ce sont mes camarades la maîtresse et l'école.
J'ai oublié la poésie!

Moi j'aime le foot, les maths, le travail et la bibliothèque. J'aime le français, l'anglais et la récréation et...

J'aime écrire et faire des calculs.
Mais aussi lire ça me calme.
Après j'aime aussi la récré !

À l'école j'aime lire, j'aime écouter ma récré, écrire, apprendre, la récré, les mathématiques, le français, la géographie et l'histoire!

À l'école, j'aime les mathématiques, la bibliothèque et plein de choses encore

J'aime la récréation.
J'aime lire.
J'aime la géométrie.

J'aime la récré, jouer avec tous mes amis,
J'aime les maths, j'aime les 15 minutes de lecture et
j'adore les métiers.

Ce que j'aime à l'école c'est la récréation,
lire des livres à la bibliothèque, écrire dans le
carnet (rouge, vert, bleu et blanc).

Ce que j'aime à l'école c'est la bibliothèque.
Et aussi le sport.
Le la poésie c'est génial.

J'aime dessiner l'illustration et écrire ma poésie.
J'aime la cour de récréation.
J'aime la maîtresse.

Les mathématiques, la récré, les copains(e),
la bibliothèque, le programme, le sport, les cahiers, le carnet
d'écrivain.

J'aime les maths. Aussi j'aime retrouver mes amis.
J'aime la bibliothèque et jouer avec mes amis.

Le coin des associations

ACCA

Le président, Francis Marquier, avait convoqué, les chasseurs de l'ACCA de Villespy pour le vendredi 28 août.

A cette occasion, René Carli a présenté les comptes, qui furent approuvés par l'assemblée des chasseurs présents. En suivant, Denis Carli distribuait les cartes pour la saison 2020/2021.

Les membres de l'assemblée, ont félicité leur collègue, Maëlle Arnaud qui a réussi la formation de garde-chasse particulier. Les principales missions de cette formation consistent :

- surveiller le territoire de chasse pour lequel il a été commissionné,
- participer aux différentes actions de gestion entreprises par la structure de chasse (aménagements, repeuplement, ..),

- contacter les adhérents propriétaires (chasseurs ou non),
- informer les chasseurs locaux,
- assurer la destruction des espèces nuisibles.



L'assemblée a été clôturée par des échanges autour du verre de l'amitié.

Bar associatif "Aux Canelles"

Comme annoncé dans le précédent bulletin, la commune de Villespy s'est enrichie d'un nouvel acteur culturel et social qui contribue à l'animation et l'accompagnement d'initiatives des habitants.



En effet, c'est grâce à la volonté d'un groupe d'habitants du village, au soutien de la mairie et

du Bar Communal de Cenne-Monestiés ainsi qu'à la participation de quelques bénévoles qu'a pris naissance le bar associatif "Aux Canelles".

L'inauguration fin juin 2020 a permis d'enregistrer plus d'une centaine d'adhésions et su redonner l'envie de se rencontrer, d'échanger, de rire, de refaire le monde autour d'un verre.

Chaque adhérent fait partie intégrante de l'association, lui donnant accès au bar et aux animations. L'adhérent participe donc à son fonctionnement selon ses disponibilités et ses

envies (mise en place/rangement des tables, tenue du bar, ménage, etc..).

En règle générale, le bar associatif ouvre ses portes les jeudis soirs de 18h30 à 23h pour un moment de convivialité et de bonne humeur. Ces soirées sont agrémentées de la présence d'Hervé qui régale de ses belles pizzas les habitants du village et de ses environs. Le bar associatif ouvre parfois un autre jour que le jeudi, comme ce fut le cas pour le tournoi de pétanque, le concert de "La Mal Coiffée" le 14 août ou encore celui de "Boulègue, Antoinette" le 4 septembre. N'hésitez pas à consulter notre page Facebook pour nos actualités!

Pour nous contacter : auxcanelles@laposte.net

Caminam

Les activités de Caminam ont repris début septembre.

Les circonstances actuelles nous ont amenés à modifier notre façon de fonctionner et à prévoir un calendrier provisoire jusqu'aux vacances de Toussaint.

Septembre 2020

Dim 06 : Mont Major (Corbières)

Dim 20 : Étang d'Appy (Pyrénées Ariégeoises)

Octobre 2020

Dim 04 : Lac de Saint-Denis, Prise d'Alzeau, lac de la Galaube (Montagne Noire)

Sam 17 : Pique-nique (façon covid) au Seuil de Naurouze

Dim 18 : Le Bézu (Corbières)

Pour toute information concernant Caminam, vous pouvez consulter notre site.

<http://caminam.wordpress.com>

Carvicen

Cette année l'aventure CarViCen continue, cette période difficile de Covid-19 n'a pas démotivé Emilie, Adeline et Emmanuelle !

Le 25 septembre, les parents, représentants des mairies et présidents des diverses associations du RPI sont invités à l'Assemblée Générale annuelle. A l'ordre du jour : le bilan des actions menées en 2019/2020, le bilan financier et la réélection du bureau.

Contact : carvicen@outlook.fr

Les prochains mois s'annoncent riches d'idées : nous avons d'ores et déjà en préparation quelques soirées à thème : dégustation de Whisky, soirées andalouse et cubaine, soirée "Pub quiz", jeux de bois pour n'en citer que quelques-unes.

L'association recherche pour les mois à venir un local sur la commune de Villespy afin d'avoir sa propre identité, nous lançons donc un appel aux propriétaires qui souhaiteraient mettre à disposition un local afin d'apporter leur contribution à l'image et à la dynamique du village.

Création d'une association sportive

Qui serons-nous ?

L'association **Boug'à Villespy** sera une [association loi 1901](#) ayant pour but de proposer des cours de danses, de cardio et de renforcement musculaire.

Elle proposera un éventail de danses et d'exercices musculaires tout au long de l'année, dirigés par des coaches diplômés.

- La section enfants (à partir de 4 ans), permettra à vos enfants de se retrouver dans une activité ludique et sportive en dehors de l'école.
- La section adultes, plus sportive plus adaptée vous permettra de développer et/ou d'entretenir vos capacités physiques en vous dépassant lors des exercices dispensés.

Petits et grands, vous pourrez vous épanouir dans les activités suivantes :

Danse moderne et balléris

- les lundis de 18h à 19h pour les 4/6 ans, de 19h à 20h pour les 10/14 ans.
- les vendredis de 18h à 19h pour les 7/9 ans.

Danse de société

- Tous les vendredis de 19h à 20h pour les adultes

Cardio et renforcement musculaire

- Horaires à définir, à partir de 18 ans.

Les cours sont proposés dans la salle des fêtes de Villespy.

La cotisation annuelle s'élève à 17€.

Pour toutes informations supplémentaires :

Corinne Vagnon 0606434354 bougavillespy@gmail.com

Jeux

Sudoku adulte

		4			1	8		
	2							4
		1		6				2
					9			
8				3			5	9
		7	2				3	
6	1			7				
			8			5	1	
		5			4	6		

Sudoku enfant

		3	
	1		
		1	
	2		

Solution sudoku adulte

3	6	4	9	2	1	8	7	5
5	2	9	7	8	3	1	6	4
7	8	1	4	6	5	3	9	2
2	5	3	6	4	9	7	8	1
8	4	6	1	3	7	2	5	9
1	9	7	2	5	8	4	3	6
6	1	8	5	7	2	9	4	3
4	3	2	8	9	6	5	1	7
9	7	5	3	1	4	6	2	8

Solution sudoku enfant

2	4	3	1
3	1	2	4
4	3	1	2
1	2	4	3

Le coin des gourmands :

Clafoutis aux figues

Ingrédients pour 4 à 6 personnes



- Figs fraîches
- 3 œufs
- 60 gr de sucre
- 2 cuillères de miel liquide
- 60 gr de farine
- 30 cl de lait
- 30 gr de beurre



Couper les figues en 4 et mélanger avec le miel.
 Les disposer au fond d'un plat beurré.
 Batta les œufs en omelette, y ajouter le sucre et la farine.
 Délayer ensuite avec le lait.
 Verser la préparation sur les fruits Mettre au four Th : 5-6 (180°) pendant 35 à 40 minutes.



Suivant vos envies, vous pouvez saupoudrer de poudre d'amandes avant cuisson.

Bonne dégustation.



Al perron de l'ostal :

Amb l'estiu e la calor lo mond dels minuscules sortis son nas. Del grilh a la formiga, de la catarineta a l'abelha a totjorn inspirat los autors e los poètas, los sabis e los cantaires. Pichòts per la talha, grand es lor ròtle dins la natura. Mercè a eles que pollenisan, descompausan, reciclan, netejan e fertilisan e luchan sovent contra l'ingratitude umana. Vaqui un pichòt extrach d'escriches en lor onor abans qu'un còp de mai tornèsson dins lor tuta per la sason freja !

Formuleta de pastre :

Grilh de la grilhèra
Ai tres pòrcs a la favièra
Vèni los virar
Auràs un bocin de pan.

Andrieu Lagarda – Al picar de la dalha

Dichas :

Lo mèl es doç, mas l'abelha fissa.
Qual se colca amb los gosses, se lèva amb piuses.
S'agantan pas las moscas amb de vinagre.

Lo mai bèl parpalhòl es pas mai qu'una canilha plan vestida.

Poèsia :

La fèsta dels insèctes

Lo curaurelha e la cantarilha
l'abelha e son agulhon
nasicòrn e capricòrn
galineta catarineta
bana baneta
babaròt e escarabat
la corcossa e lo cusson
coma un vonvon
de canilha a parpalhon :
aquí la tropelada dels insèctes
que van al maridatge
dèl cigal e de la domaisèla.
Cantatz grèlhs
qu'es l'ora de la fèsta.

Alan Roch – Lenga de gat



Avec l'été et la chaleur le monde des minuscules sort son nez. Du grillon à la fourmi, de la coccinelle à l'abeille, ils ont toujours inspiré les auteurs et les poètes, les sages et les chanteurs. Petits par la taille, grand est leur rôle dans la nature. Merci à eux qui pollinisent, décomposent, recyclent, nettoient, fertilisent et luttent souvent contre l'ingratitude humaine.

Voilà un petit extrait d'écrits en leur honneur avant qu'une fois de plus ils repartent dans leurs abris pour la saison froide !

Petite formule du berger :

Grillon de la grillonnière
J'ai trois cochons au champ
Viens les renvoyer
Tu auras un morceau de pain.

André Lagarde – Al picar de la dalha

Dictons :

Le miel est doux, mais l'abeille pique.
Qui se couche avec les chiens, se lève avec les puces.
On n'attrape pas les mouches avec du vinaigre.
Le plus beau papillon n'est qu'une chenille bien habillée.

Poésie :

La fête des insectes

Le cure-oreille et la cantharide
L'abeille et son aiguillon
Le scarabée-rhinocéros et le capricorne
La coccinelle et la bête du bon Dieu
Corne cornette
Le cafard et le scarabée
La bruche et l'artisan
Comme un bourdonnement
De la chenille au papillon :
Voilà la troupe des insectes
Qui vont au mariage
Du cigal et de la libellule
Chantez grillons
C'est l'heure de la fête

Alan Roch – Lenga de gat



Alan Roch

Alan Roch nascut en 1952 a Carcassona. Escrivan, poèta, contaire, apassionat d'occitan e de rubí a XIII, comencèt per una carrièra de regent abans de venir en 2001, animator cultural a l'Institut d'Estudis Occitanas de l'Aude. Aima d'escriure d'istòrias e de jogar amb los mots.

Alan Rouch est né en 1952 à Carcassonne. Ecrivain, poète, conteur, passionné d'occitan et de rugby à XIII, il débuta une carrière d'instituteur avant de devenir en 2001, animateur culturel à l'Institut d'Etudes Occitanes de l'Aude. Il aime écrire des histoires et jouer avec les mots.



Le comité de rédaction :

Jean-Pierre Barès, Karine Derkaoui, Maryse Lala-Laffont, Monique Hodent, Pierre Sélariès, Annie Pillière-Meignotte, Laura Gauthier